



Cumple con los  
principios de buenas  
prácticas de



# EL PRINCIPITO Y LA ACREDITACIÓN EN ALTA CALIDAD

“Coged las rosas mientras podáis, veloz el tiempo vuela.  
La misma flor que hoy admiráis, mañana estará muerta”

-Walt Whitman

2022

**Y FUE ASÍ COMO CONOCÍ A**  
**EL PRINCIPITO**



- Balzac, 1799-1850
- Dostoyevski, 1821-1881
- Baudelaire, 1821-1867
- Valéry, 1871-1945
- Giraudoux, 1882-1944
- Einstein, 1879-1955
- Gide, 1869-1951
- Prévost, 1697-1763



Obra completa

- 1200: El Mio Cid
- 1304..1308: *La divina comedia*
- 1554: *El lazarillo de Tormes*
- 1597: *Romeo y Julieta*
- 1600: *Hamlet*
- 1605: *Don Quijote de la Mancha***
- 1726: *Los viajes de Gulliver*
- 1844: *El Conde de Montecristo*
- 1908: *La Iliada y la Odisea*

Literatura universal

- 1945: *Sinuhé el Egipcio*
- 1955..2004: *Cómo leer a Macondo*
- 1967: *Cien años de soledad*
- 2003: *El Maestro ignorante*

Audiovisuales

- 41 películas
- 14 documentales
- 11 entrevistas

Informes

- EP.01: El Principito y la acreditación en alta calidad de la educación superior
- EP.02: El Principito, el Profesor y la Calidad
- EP.03: El Principito, el Rey y la Gobernanza
- EP.04: El Principito, la Investigación y el Logro de los Resultados de Aprendizaje
- EP.05: El Principito, la Rosa y el Zorro
- EP.06: El Principito, el Farolero y los Resultados de Aprendizaje
- EP.07: El Principito, el Zorro y el Profesor de Ingeniería
- EP.08: El Principito, el geógrafo y el científico
- EP.09: El Principito, la Rosa y las profesiones
- EP.10: El Principito, el vanidoso, el mercader y el directivo

La tarea



CL.92

CL.100

CL. 300

CL. 411

CL. 432

B. 612

2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023

Exploración

Contexto

Lectura comparada

Presentar la tarea





¿Por qué el Principito es una **persona de otro planeta?**

• **El aprendizaje en la pregunta, no en la respuesta!**



B-612

325  
Asteroide

326  
Asteroide

327  
Asteroide

328  
Asteroide

329  
Asteroide

330  
Asteroide

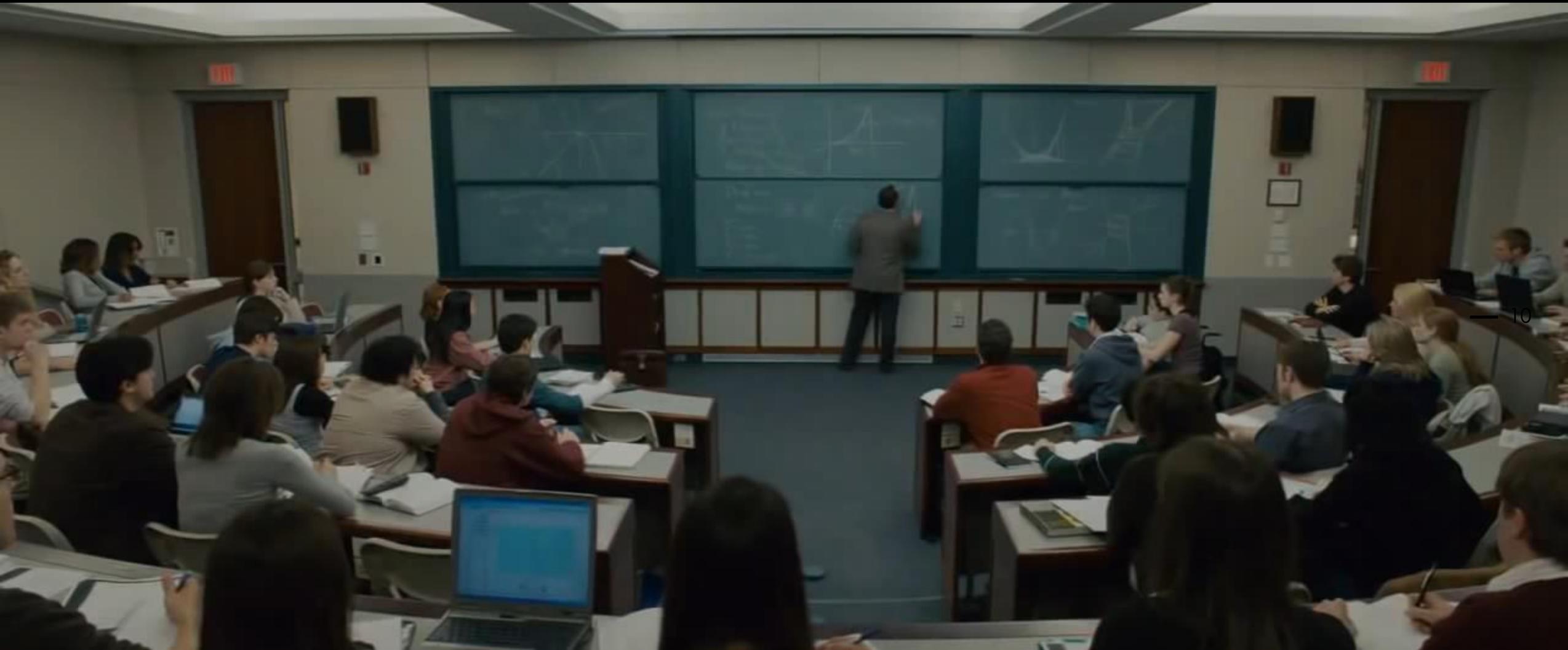
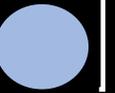


1937

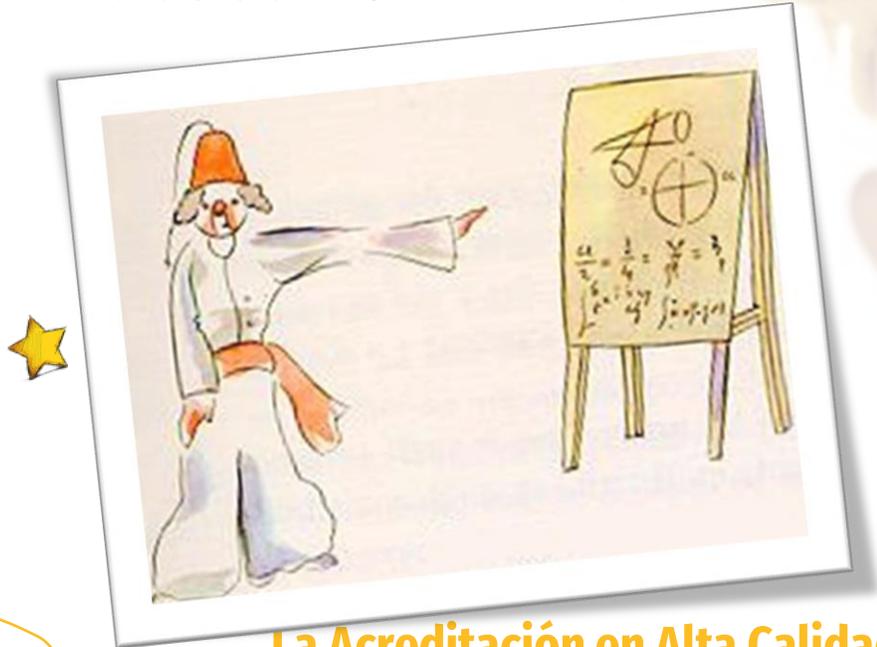
HOY

# 21: black jack

(Robert Luketic, 2008)



(Fotografía de Peláez, 2021; obra de Saint - Exupéry, 1946, A. d. (2012). El principito (edición de Lujo-Emecé Editores, Buenos Aires.)



“

Este astrónomo, aunque demostró su descubrimiento en un Congreso Internacional de Astronomía, nadie le creyó por su extraña manera de vestir ¡Las personas mayores son así!

”

(Saint - Exupéry, A. d. (1943 y 1946)

La Acreditación en Alta Calidad es una manifestación de confianza; alguien ha creído en nosotros.



B-612

325

Asteroide

326

Asteroide

327

Asteroide

328

Asteroide

329

Asteroide

330

Asteroide

1937

ETAPAS: 1. Información y motivación ... 2. Autoevaluación e informe ... 3. Evaluación externa ... 4. Acreditación y mejoramiento continuo

HOY



# The Professor and the Madman

(Farhad Safinia, 2019)





(Fotografía de Peláez, 2021; obra de Saint - Exupéry, 1946, A. d. (2012). El principito (edición de Lujo-Emecé Editores, Buenos Aires.)



“ Le hice comprender que los baobabs no son arbustos, sino árboles tan grandes como iglesias que incluso llevando todo un rebaño de elefantes, no lograría acabar con un solo baobab. ”

(Saint - Exupéry, A. d. (1943 y 1946)

## • Los baobabs empiezan por ser pequeños



B-612

1937



325

Asteroide



326

Asteroide



327

Asteroide



328

Asteroide



329

Asteroide



330

Asteroide



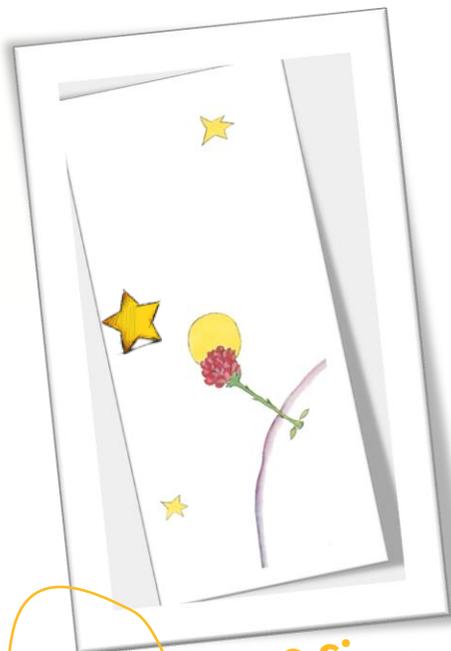




(Fotografía de Peláez, 2021; obra de Saint - Exupéry, 1946, A. d. (2012). El principito (edición de Lujo-Emecé Editores, Buenos Aires.)

“

Será necesario soportar la molestia de dos o tres orugas, si quiero conocer las mariposas; creo que son muy hermosas. Ellas me visitaran... tú estarás muy lejos. Y en cuanto a las fieras, ya no les temo, tengo mis garras.”



● Sin escenarios experimentales, pero con orugas y mariposas!



B-612

325

Asteroide

326

Asteroide

327

Asteroide

328

Asteroide

329

Asteroide

330

Asteroide

1937

HOY



# Yo soy Betty la fea

(Fernando Gaitan, 1999)



(Fotografía de Peláez, 2021; obra de Saint - Exupéry, 1946, A. d. (2012). El principito (edición de Lujo-Emecé Editores, Buenos Aires.)



“

Tartamudeaba un poco y parecía inquieto, pues el rey exigía que su autoridad fuese respetada y no toleraba la desobediencia. Era un monarca absoluto. Pero a pesar de eso, era muy bueno y siempre daba órdenes razonables.

Si ordeno... -decía- si ordeno a un general transformarse en ave marina y el general no me obedeciese, la culpa no sería del general, sino mía.”

(Saint - Exupéry, A. d. (1943 y 1946)

**Los modelos de acreditación en alta calidad no son perfectos pero son los referentes**



B-612

1937



325

Asteroide



326

Asteroide



327

Asteroide



328

Asteroide



329

Asteroide



330

Asteroide



HOY



(Fotografía de Peláez, 2021; obra de Saint - Exupéry, 1946, A. d. (2012). El principito (edición de Lujo-Emecé Editores, Buenos Aires.)



“

- Me admiras mucho ¿verdad?
- preguntó al principito.
- ¿Qué significa admirar?
- Admirar significa reconocer que yo soy el hombre más bello, mejor vestido, más rico y el más inteligente del planeta.
- ¡Pero si tú eres la única persona que habita en tu planeta!
- ¡Dame ese gusto, admírame de todos modos!

”

(Saint - Exupéry, A. d. (1943 y 1946)

La acreditación de alta calidad tiene muchas cosas complejas; la tarea es hacer de lo complejo algo simple, pero no ordinario!



B-612

325

Asteroide

326

Asteroide

327

Asteroide

328

Asteroide

329

Asteroide

330

Asteroide

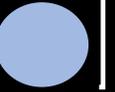
1937

HOY



# Dos genios midiendo el mundo

(Detlev Buck, 2013)



# La Sociedad de los Poetas Muertos

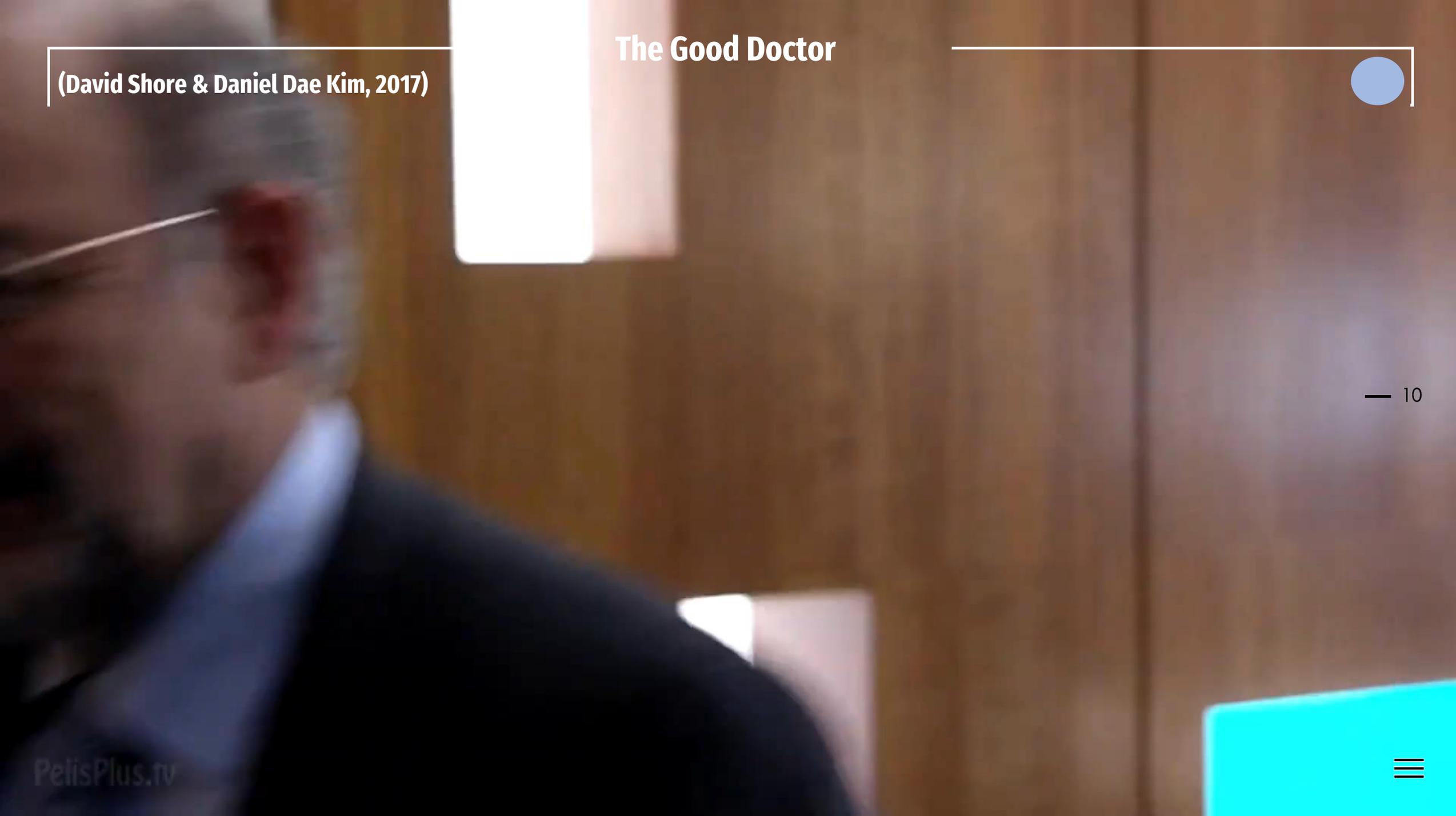
(Peter Weir, 1995)



— 10

**Veo una dulzura en su sonrisa.**





(David Shore & Daniel Dae Kim, 2017)

# The Good Doctor



— 10



(Fotografía de Peláez, 2021; obra de Saint - Exupéry, 1946, A. d. (2012). El principito (edición de Lujo-Emecé Editores, Buenos Aires.)



“

- ¿Por qué bebes? -volvió a preguntar el principito.
  - Para olvidar.
  - ¿Para olvidar qué? -investigó el principito **sintiendo compasión\***.
  - Para olvidar que siento vergüenza -confesó el bebedor agachando la cabeza.
  - ¿Vergüenza de qué? -volvió a preguntar el principito deseoso de ayudarlo.
  - ¡Vergüenza de beber! -concluyó el bebedor, que se encerró definitivamente en el silencio.
- Y el principito, turbado, se alejó diciendo: "No hay la menor duda: las personas mayores son muy, muy, extrañas". ”

(Saint - Exupéry, A. d. (1943 y 1946)

”

● **Estatismo cultural -> El Profesor bebedor**



B-612

325  
Asteroide

326  
Asteroide

327  
Asteroide

328  
Asteroide

329  
Asteroide

330  
Asteroide

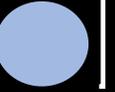
1937

HOY



# Entre le murs

(Laurent Cantet, 2008)





(Fotografía de Peláez, 2021; obra de Saint - Exupéry, 1946, A. d. (2012). El **principito** (edición de Lujo-Emecé Editores, Buenos Aires.)



“ –¡Desde luego! Si te encuentras un diamante que nadie reclama, el diamante es tuyo. Si encontraras una isla que no es de nadie, formalizas la propiedad y es tuya. Si eres el primero en tener una idea y la haces patentar, es tuya. Las estrellas son mías, las poseo puesto que nadie, antes que yo, soñó con poseerlas. ”

(Saint - Exupéry, A. d. (1943 y 1946)

## El Profesor y la Innovación ●(el imperio cognitivo)



B-612

325  
Asteroide

326  
Asteroide

327  
Asteroide

328  
Asteroide

329  
Asteroide

330  
Asteroide

1937

HOY



(Fotografía de Peláez, 2021; obra de Saint - Exupéry, 1946, A. d. (2012). El principito (edición de Lujo-Emecé Editores, Buenos Aires.)



“ Quizá este hombre es absurdo. Sin embargo, es menos absurdo que el rey, el vanidoso, el hombre de negocios y el bebedor. Por lo menos su trabajo, tiene algo de razón. Cuando enciende su farol, es como si naciera una estrella o brotara una flor y, cuando lo apaga, es como si la flor o a la estrella se durmiera. Es una ocupación muy linda y es verdaderamente útil en cuanto que es linda. ”

(Saint - Exupéry, A. d. (1943 y 1946)

### ¿Por qué van a recordar al Profesor? La Profesión del Profesor



B-612

325  
Asteroide

326  
Asteroide

327  
Asteroide

328  
Asteroide

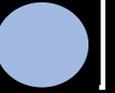
329  
Asteroide

330  
Asteroide

1937

HOY





"Ni siquiera me diste una oportunidad  
para pedirte perdón"

(Fotografía de Peláez, 2021; obra de Saint - Exupéry, 1946, A. d. (2012). El principito (edición de Lujo-Emecé Editores, Buenos Aires.)



“ Un geógrafo es demasiado importante para andar explorando de un lado a otro. Se queda en su despacho y allí recibe a los exploradores. Les interroga y toma nota de sus observaciones e informes. Si alguna le parece interesante, manda hacer una investigación sobre la moralidad del explorador.”

(Saint - Exupéry, A. d. (1943 y 1946)

### El Profesor y la Investigación



B-612

325  
Asteroide

326  
Asteroide

327  
Asteroide

328  
Asteroide

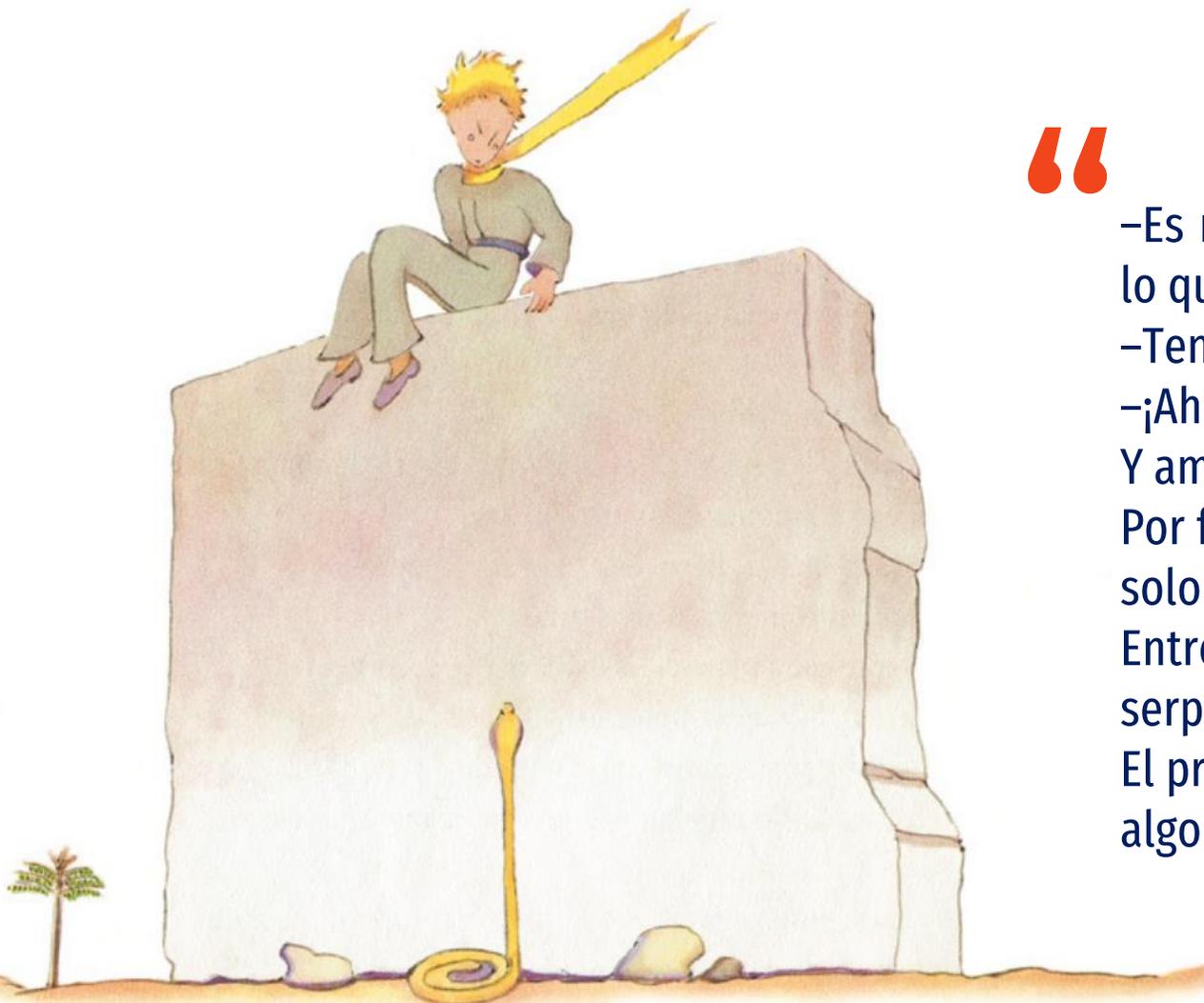
329  
Asteroide

330  
Asteroide

1937

HOY





“

–Es muy bella tu estrella –dijo la serpiente– ¿Y qué es lo que vienes a hacer por acá?

–Tengo problemas con una flor –dijo el principito.

–¡Ah!

Y ambos callaron.

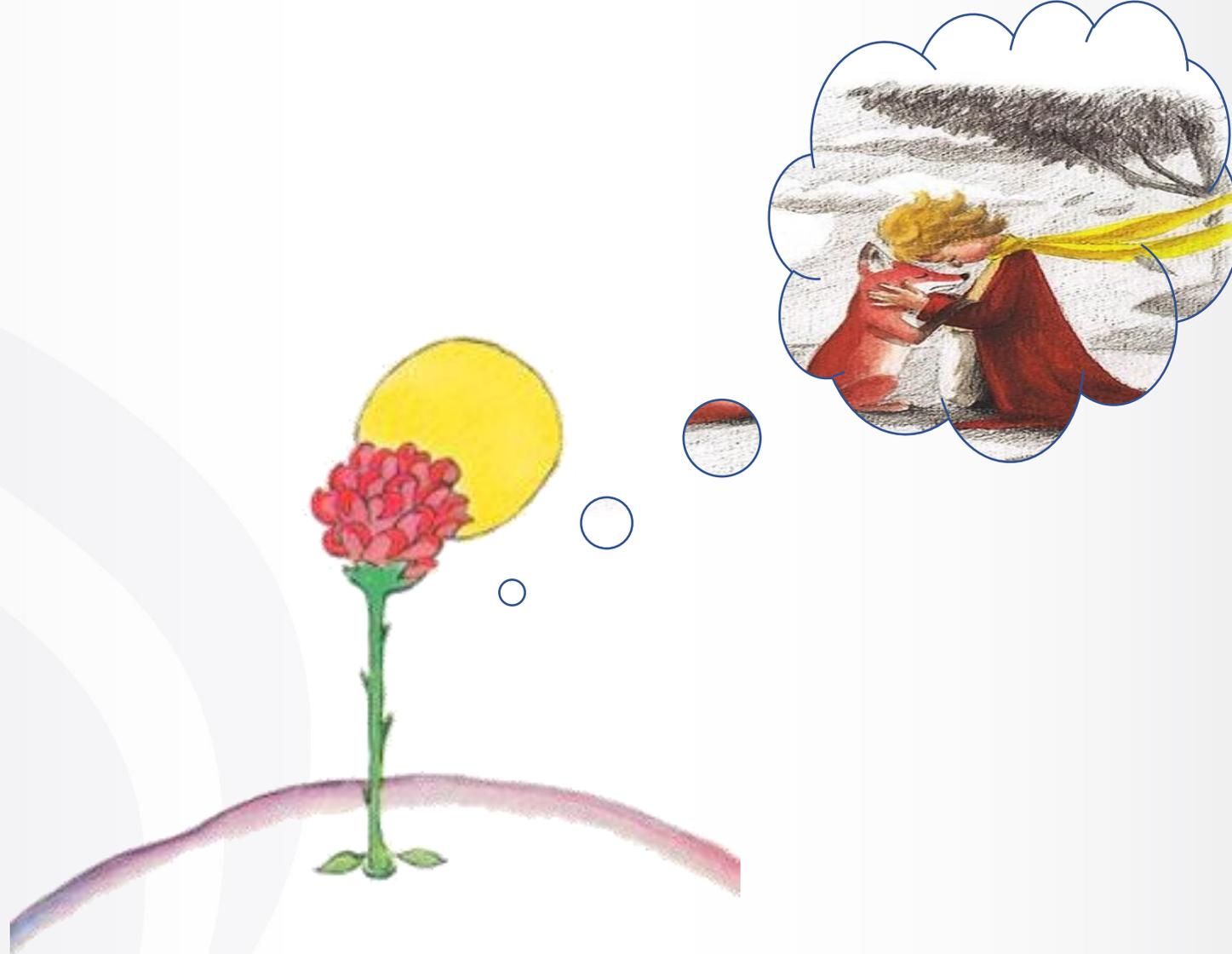
Por fin, el principito rompió el silencio. –¿Se está así de solo en el desierto? ¿Dónde están los hombres?

Entre los hombres también se está solo –afirmó la serpiente.

El principito la miró largo rato y le dijo: –Eres un animal algo raro... delgado como un dedo...”

*(Saint - Exupéry, A. d. (1943 y 1946)*

(Fotografía de Peláez, 2021; obra de Saint - Exupéry, 1946, A. d. (2012). El principito (edición de lujo-Emecé Editores, Buenos Aires.)





de lujo-Emece Editores, Buenos Aires.)

“

Se trataba de un comerciante de píldoras para quitar la sed.

....

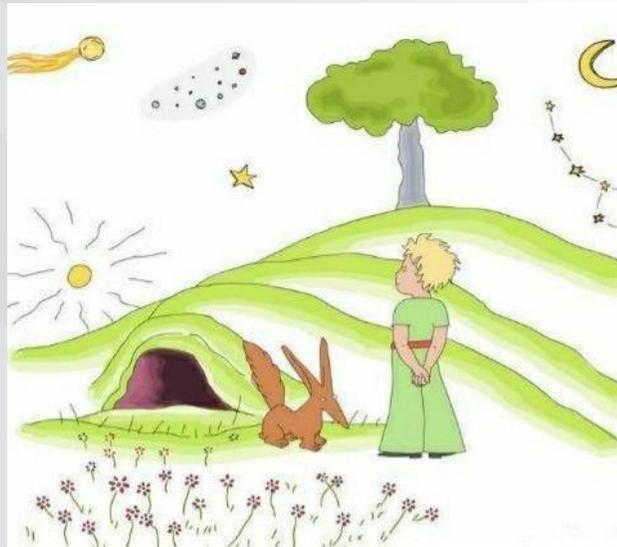
"¡Ah! Si yo dispusiera de cincuenta y tres minutos –pensó el principito–, caminaría hacia una fuente con toda tranquilidad..." ”

*(Saint - Exupéry, A. d. (1943 y 1946)*

## Entonces apareció el ZORRO:



(Fotografía de Peláez, 2021; obra de Saint - Exupéry, 1946, A. d. (2012). El principito (edición de Lujo-Emecé Editores, Buenos Aires.)



(Fotografía de Peláez, 2021; obra de Saint - Exupéry, 1946, A. d. (2012). El principito (edición de Lujo-Emecé Editores, Buenos Aires.)

“

–¡Buenos días! –dijo el zorro.

–¡Buenos días! –respondió cortésmente el principito y se volvió para ver quien hablaba pero no descubrió a nadie.

–Estoy aquí, bajo el manzano –dijo la voz.

–¿Quién eres tú? –Preguntó el principito–. ¡Qué bonito eres!

–Soy un zorro.

–Ven a jugar conmigo, –le propuso el principito– ¡Estoy tan triste!

–No puedo jugar contigo –dijo el zorro–, no estoy domesticado.

–¡Ah, perdón! –dijo el principito.

Pero después de una breve reflexión, añadió:

–¿Qué significa "domesticar"?

–Tú no eres de aquí –dijo el zorro– ¿qué buscas? ”

(Saint - Exupéry, A. d. (1943 y 1946)



*Los hombres han olvidado esta verdad -dijo el zorro-. Pero tú no debes olvidarla. Eres responsable para siempre de lo que has domesticado. Eres responsable de tu rosa...*



**¡Eres responsable de lo que te atreves a domesticar!**



“

Éste es, para mí, el paisaje más hermoso y el más triste del mundo. Es el mismo paisaje de la página anterior que he dibujado una vez más para que lo vean bien. Fue aquí donde el principito apareció sobre la Tierra, desapareciendo luego.

”

(Saint - Exupéry, A. d. (1943 y 1946)



Ya hace seis años:



Al correr del tiempo me he consolado un poco, pero no completamente. Sé que ha vuelto a su planeta, pues al amanecer no encontré su cuerpo, que no era en realidad tan pesado... Y me gusta por la noche escuchar a las estrellas que suenan como quinientos millones de cascabeles...



*(Saint - Exupéry, A. d. (1943 y 1946))*

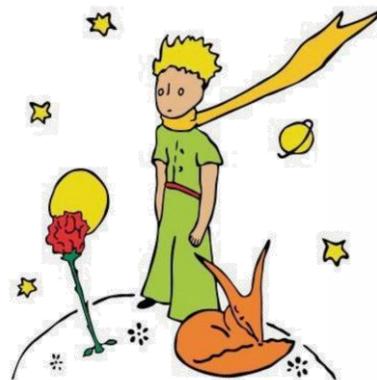
(Fotografía de Peláez, 2021; obra de Saint - Exupéry, 1946, A. d. (2012). El principito (edición de lujo-Emecé Editores, Buenos Aires.)





**Con mucho cariño, para tod@s  
ustedes, cuando eran niñ@s!**

**-luiseduardo.pelaez@gmail.com-**



# Comente su experiencia

<https://jamboard.google.com/d/1Z91ieiowlG1gSDYyjEtq9hrCxZbIKfuQaJ7QI2ykuM/edit?usp=sharing>



**Gracias!**

-luiseduardo.pelaez@gmail.com-



**SINAES**  
Sistema Nacional de Acreditación  
de la Educación Superior

Cumple con los  
principios de buenas  
prácticas de



**INCAAHE**  
Since 1991